



ラブ娘

Peaceless

DOJIN
R18
成人向け

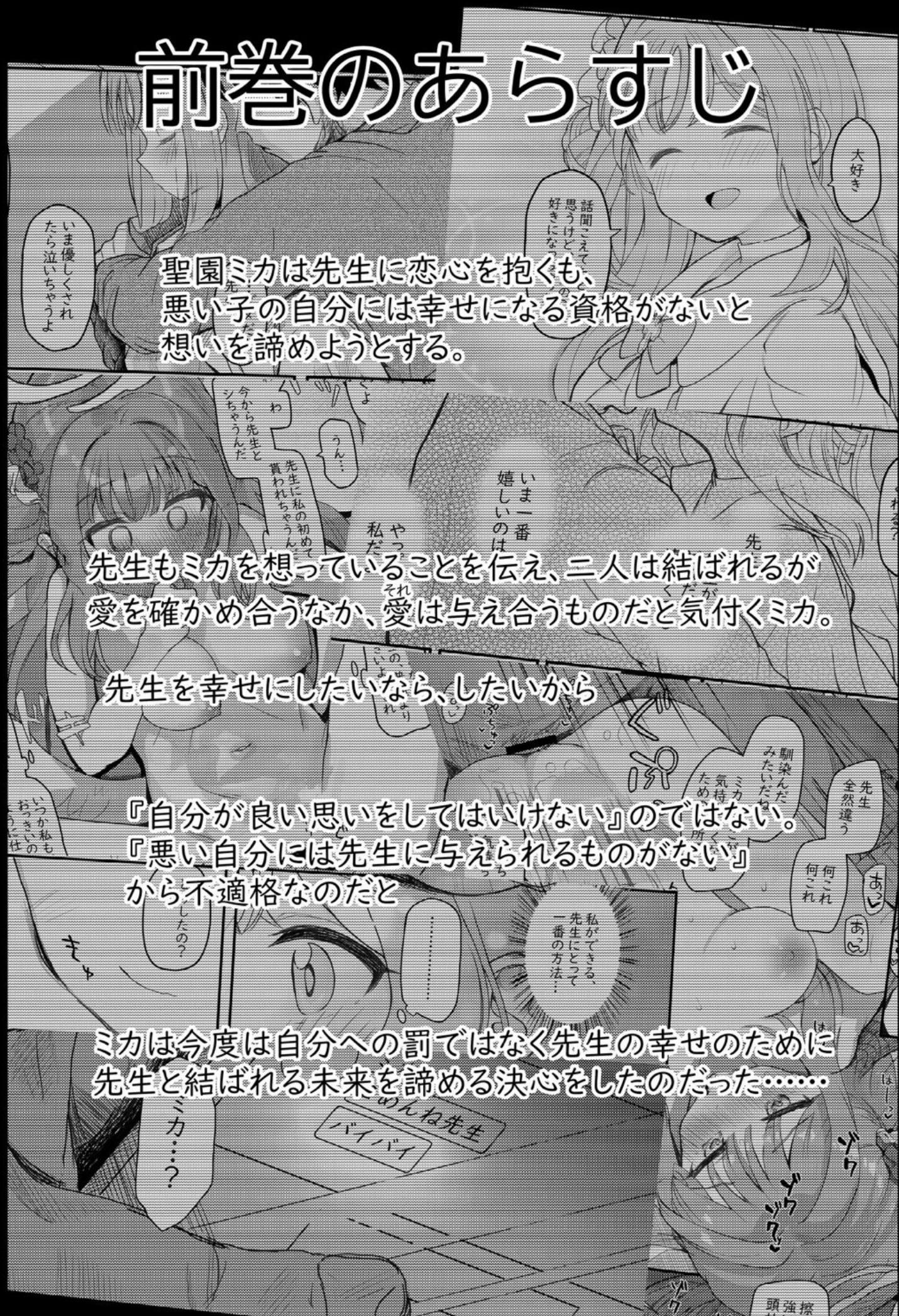
18歳未満の
購入・閲覧禁止

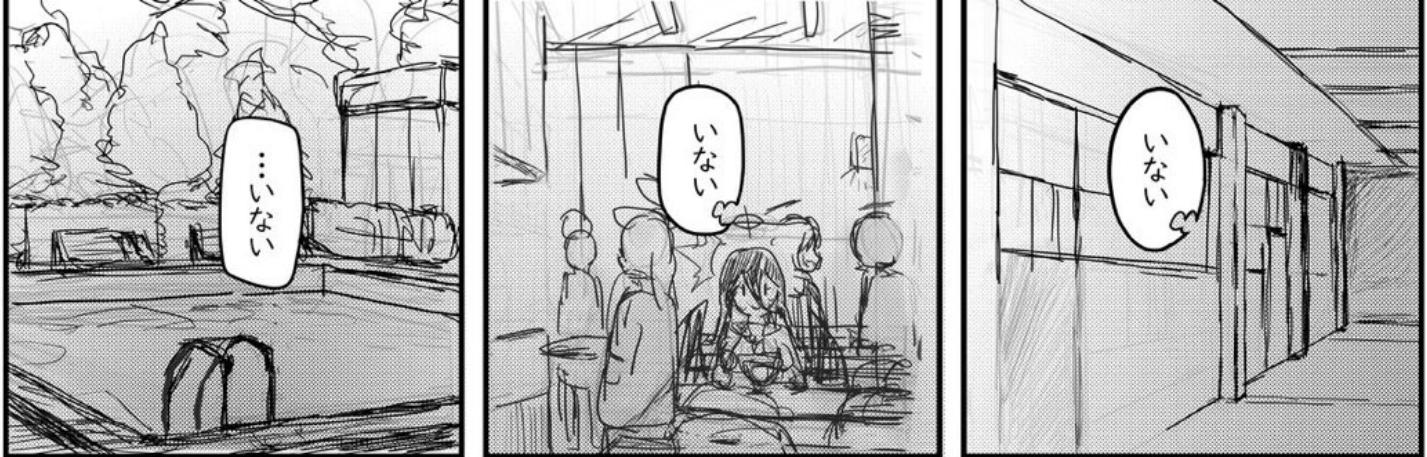
注意

本誌にはブルーアーカイブの
メインストーリーVol. 3
エデン条約編第4章までの内容・
前巻「テンシでワルイ娘」の内容
が含まれています
該当ストーリープレイ後・前巻を
先に読まれてから本誌を読まれる
ことをおすすめします



前巻のあらすじ











女神

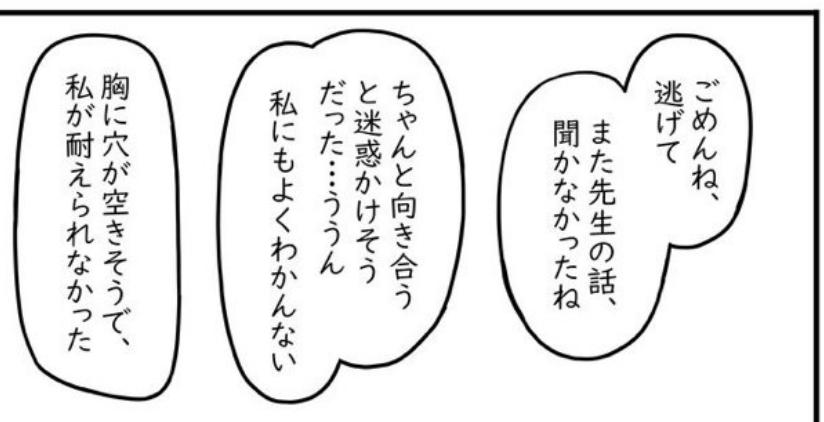
easest



ナギちゃん
だよね?
たぶん結構
粘つたでしょ

どれだけ熱弁した
かな、私がいかに
ミカを想ってるか

うん



先生

人を好きになる
って難しいね

私もね、私より
先生のことが
大事になっちゃった

先生より私のことを
優先する先生を見
てきたからかな

本当に、好きなの

それで、どうしたら
先生がもつとい
う思いができるか
考えてたらね

私じゃダメなの
悪いコトして
取り戻してない
私じゃ

そもそも私が隣に
いることが先生に
とつてマイナスなん
じゃないかな

他の、もっと良い子
と一緒にほうが
先生がもっと幸せにな
れるんじやつて思つて

本当に良い子と
一緒になつたほう
が先生もいいよ
私とのことは衝動的
だつたつて忘れてさ
先生のこと好きな子、
きつといっぱいいるよ

私のせいで先生が
良い思いできない
のが一番嫌

…やっぱり、ミカ
がいなくなつた
のは私を想つて
だつたんだね

でもミカは私が
ミカのことどれだけ
好きになっちゃったか
わかつてない

確かに生徒は
皆大事だよ

他の良い生徒なら、
なんて仮定自体、
ありえないんだ

でもね

だつて—















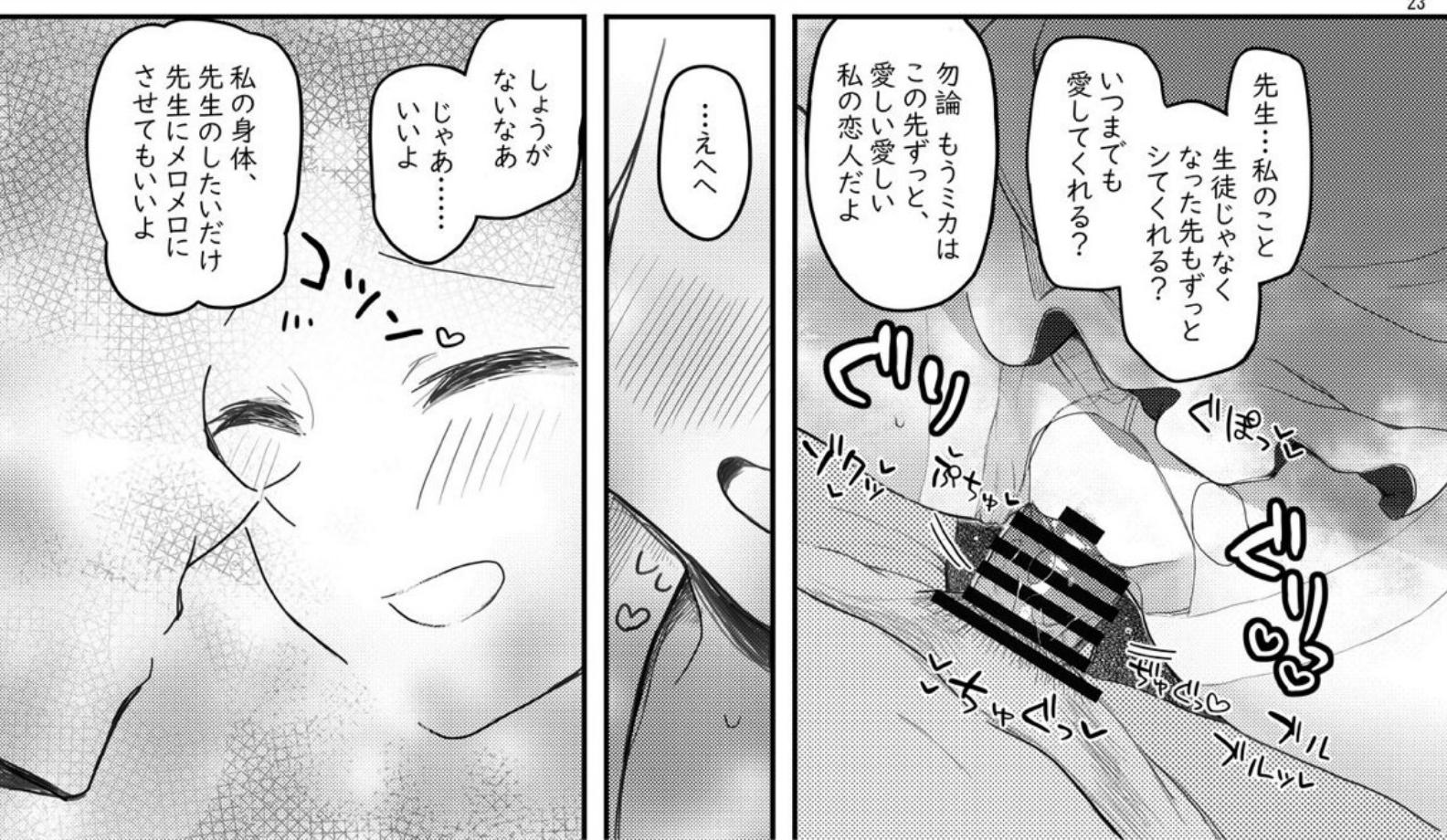












先生も私の身体を好きにするセキニン、ちゃんと取つてよね☆

飽きちゃ
やだよ?
ここ寂しく
なる前に…

あーあー
うん、約束
あ…えへへ
うんつ、約束
甘やかしに
通つて、ねツ…

うん、約束
あ…えへへ
うんつ、約束

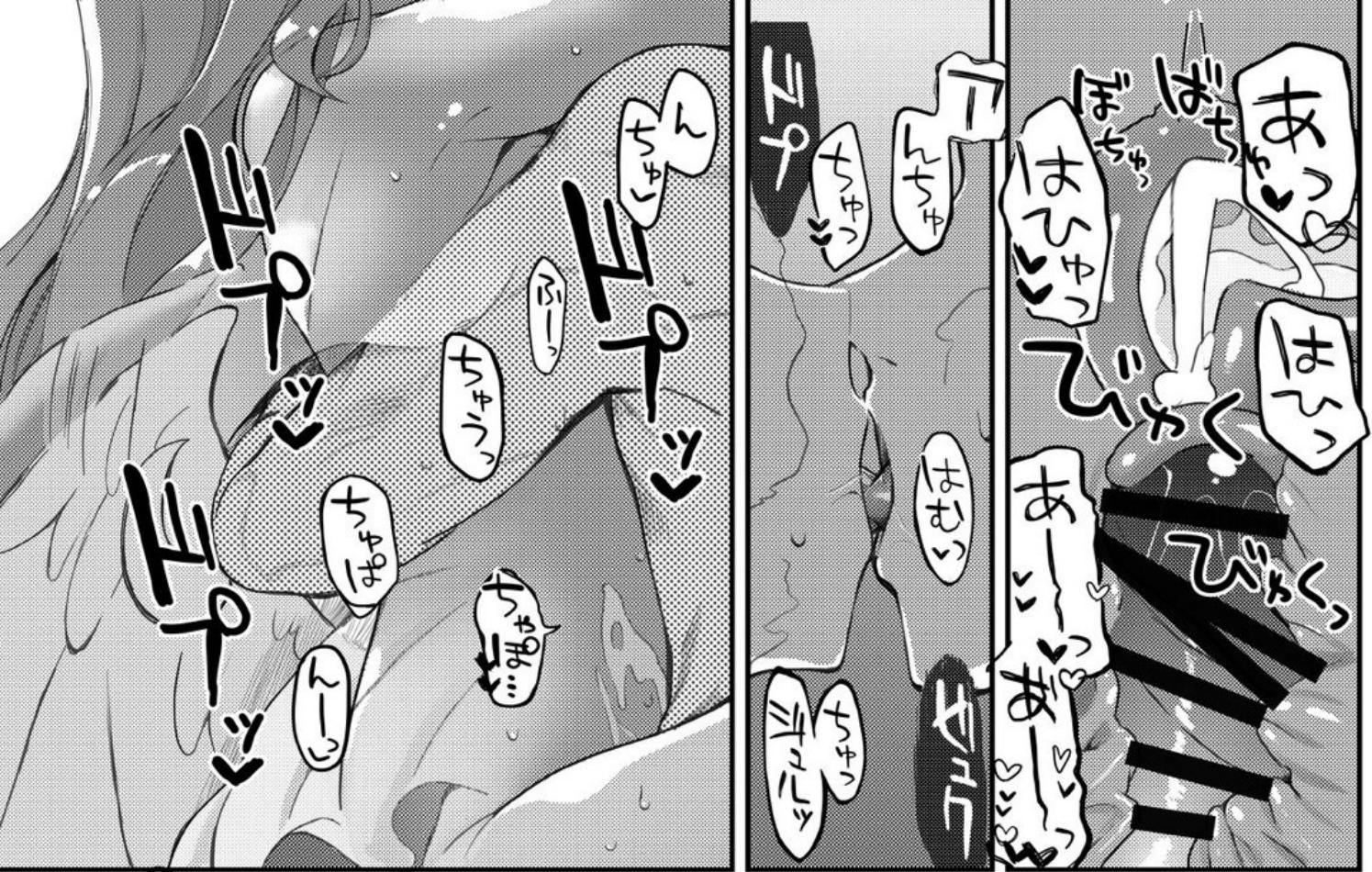
君の将来全てが幸福
に包まれるような
未来の話を、
これからもこう
して無数に重ねる
であろう約束を

二人で—

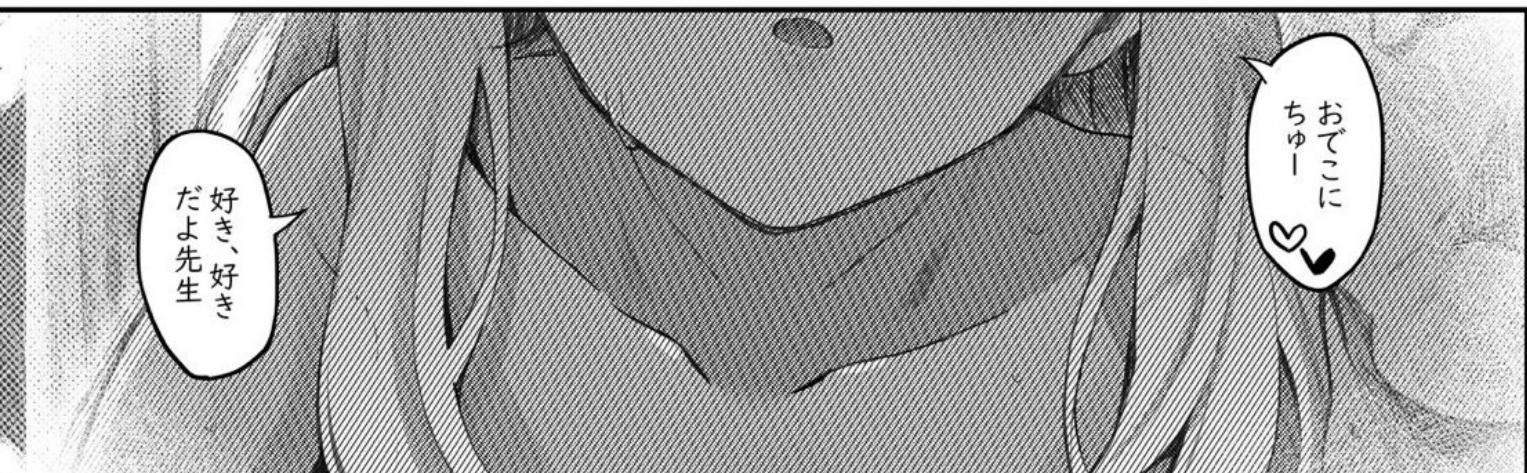
私も
出すから
一緒にツ

また
イク























テッパンで ワルイ娘

完

HAPPY END

The girl defines herself as a bad girl

久々のは、げえあとがき Dearest

読んでくださってありがとうございました。

前巻を頒布した際には反応が怖くて仕方がなかったテンシでワルイ娘ですが、
これにて無事完結となります。

初めはもっと気軽な内容のつもりだった本タイトルも、テキストのボリュームとしても内容としても
それはまあ重くなったものです。ミカという女の子への僕の感情がそのまま現れたかのようです。

これを2巻にわけた理由も、読んだ今ストンと腑に落ちていただければ、

書き手の意図(…などと高尚ぶるより『作戦』とでも呼ぶべき、もっと子供じみた

“面白さ”への挑戦)が思い通りに伝わって、ものを書く身としてこれ以上ない幸福です。

↑ CとDがかかるように
書いています
記号のう字は「ト文字ですか」
作品名としては全て大文字
です

前巻で見離さず読んでくださった皆さんと、ブルーアーカイブというゲームに
最大限の敬意と感謝を、
ブルアカには挑戦心も込めて。

見てるかブルアカ。これが僕の、エデン条約編3・4章なんて至極のコンテンツを
ぶつけられたことへの、1年弱をかけて書いたアンサーだ。

常々言っていることではありますが、全年齢向けソーシャルゲームには個別ヒロイン／＼も、
結ばれた後のラブラブな恋人どうしなら当然あるはずのエッチな体験もありません。

キャラクターが多いゲームであれば、推しの活躍は常にあるものではなく、

推し続けるなかで『飢え』が生じることもあるでしょう。僕は一番に僕自身のその飢えと、
公式では決して語られ得ない恋の成就を埋めるためにこれを描きました。

こんなもの

二次創作はどこまでいっても、どこまで似せて、公式ではない

一個人の妄想です。でも、その考えに考え方の妄想が。もしも。

まるで本物であるかのようなディテールと機微と繊細さをもってそこに在り。

まるで本当にあり得たような一つの可能性としての説得力と存在感を放ち。

僕だけない、同じような飢えを持つ“原作のファン”にも

お裾分けのようにそれを癒せることができれば。

そんなものが存在するなら、それこそが僕にとっての
二次創作の『真髄』です。僕が二次創作を書くにあたって目指す終着点
であり、僕がどの本でも、とりわけこの本では今までよりも強く、
そうあれと願い続けたものです。

一瞬だけ暗い話をしますが、創作の持つ力は日々膨張し、そこには
逆らえないほどの数的暴力性も孕んでいます。二次創作の制限が緩く
なったように感じるとすれば、それは二次創作の良さが理解されて、
広まり、どこでも認められるようになった、そんなわけではありません。
正確には、口を挟もうものなら理不尽な損害を与えられかねないような
その暴力性により、言いたくても余程ラインを越えられない限り
NOと言えなくなってしまったけど、僕は思っています。

そんななかで、二次創作へ良き共存を望むかのような懐の広さを
見てくれるブルアカ。僕の一番好きなゲームがこうでよかった。
こうであるから、僕のこの本がもしも最高の二次創作の一つのかたちで
あるならば、そのこともまた、ブルアカに対する僕の感謝の一つとできる。

あなたにとって、これは良き二次創作であったでしょうか。

仮にどんな苦難が待っていてももう二度と揺るがない、

ミカと結ばれることが約束された話になったでしょうか。

ヒフミがあの時口にしたハッピーエンドは、彼女の周囲、見える範囲に限った
ような利己的なものではきっとない。詭弁でも、彼女の見えない・知らない
ところも、なるべく皆がハッピーエンドを迎えるような光景のはずです。

この話は、エデン条約編で私たち先生が見届けたそんなヒフミの言を

台無しにすることなくリストした、尊敬すべきエデン条約編の

更なる後日談として相応しい、爽やかな、ブルーアーカイブらしい

青春の物語としてあなたの胸に響けているでしょうか。

もしそうであれば嬉しいです。

最後に改めてもう一度、聖園ミカを愛するあなたの日々がこの本で
どこかほんの少しでも良いものに変わるようにとの祈りと、
聖園ミカを生み出してくれたブルーアーカイブへの感謝、
これからも作家としてもっと研鑽を重ねますという誓いを添えて。

桐井ナオ





ほら、行こ
先生

これは、決して優しく
なんかない世界に
生まれたお姫様が

わがままに育つて、
過ちだつて犯して

それでも最高の
お友達に恵まれて

最高の男の人
と恋をして

最後には最高に
幸せな日常を
掴めるような

そんなお話！

二日で全
アトラクシ
制覇しよー

かどりご飯は
かかなーい



テンシでワルイ娘 DEAREST

発行:Trick-Color

発行者:桐井ナオ

発行日:2023/5/7

印刷:株式会社ブロス様

Twitter:@nao_kirii

メール:nyannkoromochi@hotmail.co.jp

18歳未満の方の閲覧を禁止します。

内容の転載・不正アップロードを禁止します。



BLUE
Archive

MIA
MISOMI

UNOFFICIAL
FAN BOOK
Trick-Color